



4. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZBOROVSKIH DIRIGENTOV "AEGIS CARMINIS",

20.-22. oktober 2025, Koper, Slovenia

Organizator: Akademsko društvo Univerze na Primorskem,

Podporniki: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD), Mestna občina Koper, Astrum Music Publications, Univerza na Primorskem, Glasbena šola Koper, Zbor Slovenske filharmonije in Dekliški zbor sv. Angele iz Indonezije.

Tekmovanje je odprto za zborovske dirigente, rojene po 20. oktobru 1985.

Tekmovanje je organizirano v dveh kategorijah:

Kategorija A – zborovski dirigenti (3 krogi),

Kategorija B – dirigenti otroških zborov (1 krog).

Dirigenti se lahko prijavijo v eno ali obe kategoriji.

Rok za prijavo: (zgodnja prijava 25. avgust) 4. september 2025

Objava sprejetih kandidatov: 7. september 2025

Uradni jezik tekmovanja je angleški in slovenski. (Uradni prevajalec (angleški-slovenski) bo za kategorijo B – zborovski dirigenti otroških zborov – na voljo s strani organizatorjev).

Tekmovanje je odprto za javnost (razen popoldanske vaje z zborom za zaključni koncert).

STRUKTURA TEKMOVANJA:

Kategorija A – Zborovski dirigenti (trije krogi)

Ponedeljek, 20. oktober 2025

14:00 Prihod, registracija.

14:30 Žreb skladb za 1. krog

16:00 **Tekmovanje I. krog** – Vaja z Dekliškim pevskim zborom Glasbene šole Koper.

20:00 Žreb skladb za 2. krog.

Torek, 21. Oktober 2025

16:00 **Tekmovanje: II. krog** – Vaja z Mešanim mladinskim pevskim zborom Emil Komel.

20:00 Objava finalistov. Žreb skladb za finale.

Sreda, 22. Oktober 2025

15:00 **Tekmovanje: III. krog Finale** / 1. del – Vaja s Komornim zborom Vikra.

20:00 **Tekmovanje: III. krog Finale** / 2. del – Javni koncert s Komornim zborom Vikra.

Kategorija B – Dirigenti mladinskih zborov (en krog)

Sreda, 22. Oktober 2025

8:00 Prihod, registracija.

8:45 Žreb za tekmovanje.

10:00 **Tekmovanje, Vaja** (Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper).

ETAPE TEKMOVANJA

KATEGORJA A – ZBOROVSKI DIRIGENTI

I. KROG

Ponedeljek, 20. 10. 2025 ob 16h

Vaja z DEKLIŠKIM PEVSKIM ZBOROM GLASBENE ŠOLE KOPER (Dirigentska Maja Cilenšek).

Največ 8 udeležencev.

Vsak udeleženec izvede obvezno skladbo (brez vaje) in 15 minut vadi dve od štirih sodobnih skladb, ki jih izžreba.

Lista skladb:

Obvezna skladba:

Andrej Makor (1987)

BOGORODITSE DEVO (Liturgy of Vespers) za SAA in klavir - 2022

Ed. *Astrum*

Skladbe za vajo:

Pavle Merkú (1927–2014):

UNA BOTTIGLIA (Roberto Piumini) iz Semi di suono

SEMI DI SUONO (Roberto Piumini) iz Semi di suono

IL SILENZIO (Eleonora da Ros) - 2004

Ambrož Čopi (1973)

MISSA AMORIS / MASS OF LOVE za SAA in klavir - 2023

- Gloria

Ed. *Astrum*

DEMONSTRACIJSKI ZBOR



Dekliški zbor Glasbene šole Koper je skupina deklet, ki so skupaj že dolgo časa. Začele so peti v otroškem ali mladinskem zboru, najstarejše pa pod vodstvom Maje Cilenšek pojejo že več kot 15 let. Dekleta radi združujejo ustvarjalne moči in skupaj ustvarjajo nove umetniške svetove. Zbor je gostoval na več zborovskih festivalih v Italiji, Avstriji in Sloveniji. Leta 2012 je prvič sodeloval na mednarodnem tekmovanju in osvojil 2. mesto v Riminiju v Italiji. Istega leta je sodeloval na mednarodnem tekmovanju »Varsovia Cantat« v Varšavi in osvojil 1. nagrado v kategoriji dekliških zborov. Odlične rezultate je dosegel tudi julija 2015 na

mednarodnem tekmovanju »Incanto Mediterraneo« v Milazzu, septembra 2017 na mednarodnem tekmovanju zborov Baltskega morja v Latviji in oktobra 2019 na mednarodnem tekmovanju »Flanders« v Belgiji, kjer je osvojil 1. mesto v kategoriji ženskih zborov in posebno omembo za najboljši zbor celotnega tekmovanja. Zbor je ponosen na svoje prve izvedbe del znanih slovenskih skladateljev, kot so Uroš Rojko, Ambrož Čopi, Bojan Glavina, Tadeja Vulc, Matej Bonin in Andrej Makor.

II. KROG

Torek, 21. 10. 2025 ob 16h

Vaja z **MEŠANIM MLADINSKIM PEVSKIM ZBOROM EMIL KOMEL** (Dirigent David Bandelj).

Največ 8 udeležencev.

Vsak udeleženec izvede obvezno skladbo (brez vaje) in 15 minut vadi dve od štirih sodobnih skladb, ki jih izžreba.

Lista skladb:

Obvezna skladba:

Marij Kogoj (1892–1956):

TRENUTEK (Josip Murn)

ZKOS / JSKD RS

Skladbe izbrane z žrebom:

Bruno Bettinelli (1913–2004):

AVE VERUM - 1983

Roberto Brisotto (1972):

CREDO - 2018

Manuscript

Andrej Makor (1987):

ANGELUS AD PASTOREM (Lukas 2, 10-11) - 2015

Ed. Astrum

Štefan Mauri (1931-2014)

BALADA (Srečko Kosovel)

JSKD RS

DEMONSTRACIJSKI ZBOR



Mešani mladinski pevski zbor Emil Komel je najbolj zrela pevska skupina v študijskem načrtu slovenskega glasbenega izobraževalnega centra Emil Komel v Gorici (Italija). Od leta 2013 ga vodi David Bandelj, s katerim je osvojil več nagrad na različnih nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih. Omeniti je treba zmago na nacionalnem polifoničnem tekmovanju v Arezzu leta 2018, odličen rezultat na naslednjem mednarodnem polifoničnem tekmovanju, prav tako v Arezzu, leta 2019, prvo nagrado na nacionalnem tekmovanju Canto oltre la paura leta 2020, zlato medaljo, tretjo nagrado ex aequo in dve posebni nagradi na slovenskem nacionalnem

tekmovanju Naša pesem v Mariboru leta 2022. Zbor je imel koncerte v več koncertnih sezonah, večkrat z orkestrom, izvajal pa je tudi klasični repertoar, kot so Vivaldijeva Gloria, Bachov Magnificat in Gjeilova Sunrise Mass. Posnel je tudi dve zgoščenki in sodeloval na mojstrskih tečajih z uglednimi strokovnjaki (Stephen Connolly, Stojan Kuret, Petra Grassi itd.), sodeloval z izjemnimi solisti in sodeloval pri številnih premierah sodobnih skladateljev (Tadeja Vulc, Patrick Quaggiato, Hilarij Lavrenčič, Roberto Brisotto, Andrej Makor).

III. KROG FINALE

Sreda, 22. 10. 2025 ob 15h

1. DEL – Vajs s KOMORNIM ZBOROM VIKRA (Dirigentka Petra Grassi) brez žirije in publike.

3 udeleženci

Vsak udeleženec ima na voljo 70 minut časa za vajo (brez žirije), da se pripravi na obvezno skladbo (za vse udeležence) in dve od šestih drugih skladb, izbranih z žrebom.

Lista skladb:

Obvezna skladba:

Federica Lo Pinto (1997):

OH, COME TO ME IN DREAMS (Mary Wollstonecraft Shelley) - 2023

Skladbe izbrane z žrebom:

Pavle Merkú (1927–2014):

MADRIGALI DELLA BUONA MORTE

II. Piu rapido, piu breve (Carlo Betocchi)

Pizzicato

Knut Nystedt (1915-2014):

O CRUX (Venantius Fortunatus)

Hinshaw Music, Inc

Arvo Pärt (1935):

NUNC DIMITTIS (Luka 2, 29-32)

Universal Edition

Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918):

SONGS OF FARWELL

IV. There is an old belief (John Gibson Lockhart)

CPDL

Alfred Schnittke (1934-1998):

THEREE SACRED HYMNS

I. Bogoroditse Devo

III. Otche nash

Musikverlag Hans Sikorski

Nana Forte (1981):

O SACRUM CONVIVIUM - 2015

Gehrmans Musikförlag

2. DEL – Javni koncert s KOMORNIM ZBOROM VIKRA

Sreda, 22. 10. 2025 ob 20h

Vsak udeleženec izvede tri skladbe, ki jih je popoldne vadil.

DEMONSTRACIJSKI ZBOR



Zbor VIKRA je bil ustanovljen leta 2014 na srečanju izkušenih pevcev in glasbenikov pod vodstvom Petre Grassi, priznane zborovodje in zmagovalke številnih zborovskih tekmovanj. Zbor deluje pod okriljem Glasbene matice v Trstu. Njegovi člani so slovenski in italijanski pevci iz Slovenije in Italije, ki zastopajo obe narodnosti. Od ustanovitve je VIKRA izvajal dela za enoglasne in mešane glasove, od renesančnega repertoarja (z dodatkom kontratenorjev) do romantičnih in sodobnih kompozicij. Ansambel je ponosen na številne premiere in dela, ki so jih zborom posvetili skladatelji, kot so Bec, Bonato, Brisotto, Durighello, Lo Pinto in Quaggiato. Leta 2022 je VIKRA sodeloval na 59. izdaji mednarodnega

pevskega tekmovanja Cesare Augusto Seghizzi, kjer je osvojil ne le veliko nagrado, ampak tudi prve nagrade v kategorijah renesančne, romantične in sodobne glasbe. Zbor je prejel tudi posebne nagrade za najboljšega dirigenta, najboljši komorni zbor in za umetniško najbolj pomemben glasbeni program. S tem dosežkom je VIKRA postal prvi zbor iz Italije, ki je prejel prestižno nagrado Seghizzi Grand Prix. Med številnimi dosežki v Italiji je VIKRA osvojil: prvo nagrado na 51. nacionalnem pevskem tekmovanju Trofei Città di Vittorio Veneto (2017), prvo nagrado, Grand Prix in posebno nagrado na 16. regionalnem pevskem tekmovanju Corovivo (2017), prvo nagrado na 34. nacionalnem polifoničnem tekmovanju Guido d'Arezzo (2017) Prva nagrada, velika nagrada in posebna nagrada na 10. nacionalnem tekmovanju za otroške in mladinske zbore Il Garda in Coro (2018) Na 8. tematski koncertni seriji Sozvočenja (2018), ki je potekala v Slovenski filharmoniji, je zbor prejel nagrado za najboljši umetniški projekt. VIKRA redno sodeluje kot demonstracijski zbor na zborovskih seminarjih (Glasbena Matica, JSKD Nova Gorica, Konservatorij v Trentu) in organizira mojstrske tečaje z uglednimi strokovnjaki s področja zborovskega petja. Deloval je kot demonstracijski zbor na mednarodnem dirigentskem tekmovanju Aegis Carminis, ki je potekalo poleti 2021 v Kopru. Istega leta je zbor VIKRA sodeloval v projektu, ki ga je zasnovala Pinacoteca di Brera in se zaključil z avdio posnetkom operete Fischreise Andreja Melisa, ki temelji na istoimenski otroški knjigi Toma Seidmanna-Freuda. Septembra 2023 je zbor sprejel povabilo prestižnega mednarodnega glasbenega festivala La Piana del Cavaliere in nastopil v opernem gledališču v očarljivem mestu Orvieto. Istega leta je bil zbor povabljen k nastopu v uglednem programu gledališča Pavarotti-Freni v Modeni, kjer je dosegel velik uspeh tako pri občinstvu kot pri kritikih. Koncert je bil kasneje ponovljen v Trstu in v Kulturni hiši v Novi Gorici, kjer je bil vključen v abonmajsko serijo gledališča za leto 2024. Isti program je bil izveden tudi v okviru abonmaja Kinogledališča Tolmin v dolini Soče. Morda najbolj simbolični kulturni mejnik je bil v Sarajevu, kjer je zbor junija 2024 nastopil na povabilo UNFPA (Organizacije združenih narodov) ter italijanskega in slovenskega veleposlaništva v Bosni in Hercegovini. Pevci VIKRA-e pojejo tudi v različnih prestižnih zborih po Evropi, med drugim: Svetovni mladinski zbor, Zbor Slovenske filharmonije, Zbor Akademije za glasbo v Ljubljani, Komorni zbor KGBL, Italijanski nacionalni mladinski zbor, Regionalni mladinski zbor Furlanije-Juljske krajine, EuroChoir, Vokalna skupina Gallina, La Reverdie in mnogi drugi.

KATEGORIJA B – DIRIGENTI MLADINSKIH ZBOROV

Sreda, 22. 10. 2025 ob 10h

Vaja z MLADINSKIM PEVSKIM ZBOROM GLASBENE ŠOLE KOPER (Dirigentka Maja Cilenšek)

Največ 6 udeležencev.

Vsak udeleženec izvede obvezno skladbo (brez vaje) in 15 minut vadi dve skladbi, ki sta izžrebani.

Lista skladb:

Obvezna skladba:

Nana Forte (1973):

JADRO (M. J. Lermontov - Mile Klopčič) za SMSA

Ed. JSKD RS

Skladbe izbrane z žrebom:

Marij Kogoj (1892–1956):

DEČEK IN SINIČKA (Karel Širok)

CICIFUJ (Fran Žgur)

SVETI JURIJ (Fran Žgur)

Zveza slovanskih učiteljskih društev v Italiji, Trst 1924

Klara Mlakar (1999)

MAREC - SUŠEC (Slovenski pregovori)

Ed. Astrum

Tine Bec (1993)

PALINDROM I.

Ed. Astrum

Andrej Makor (1987)

JADRNIČARJI (Srečko Kosovel)

Ed. Astrum

DEMONSTRACIJSKI ZBOR



Mladinski pevski zbor glasbene šole Koper je ustanovila Maja Cilenšek leta 2004. Zbor je osvojil več nagrad in priznanj na nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih. Sodeloval je tudi z znanimi slovenskimi in tujimi glasbeniki ter bil povabljen na različne festivale v Sloveniji in tujini (Koper, Ljubljana, Gradec, Chiavenna, Padova, Trst, Bergamo). Pevci so še posebej ponosni na številne premiere glasbenih skladb slovenskih skladateljev, kot so Uroš Rojko, Ambrož Čopi, Bojan Glavina, Matej Bonin in Andrej Makor. Ob 10. obletnici

zboru je založba RTV Slovenija izdala zgoščenko z naslovom Pesmi na dlani. Zbor je osvojil štiri najvišje nagrade na tekmovanjih. Redno sodeluje kot demonstracijski zbor na tekmovanju Aegis carminis za zborovske dirigente.

1. Člani žirije in delo žirije

Žirijo bo sestavljalo 5-7 uglednih članov, strokovnjakov za zborovsko glasbo iz Slovenije in tujine. Vsak član žirije bo dirigenta ocenil z numerično oceno do 100 točk v vsakem krogu. Pri ocenjevanju se upošteva: ročna tehnika dirigenta, koncept vaje z zborom, interpretacija, stik z zborom.

Kategorija A, tekmovanje dirigentov mešanih zborov

Točke iz 1. in 2. kroga se seštevajo. Trije najboljši kandidati se uvrstijo v 3. krog – finale mednarodnega dirigentskega tekmovanja Aegis carminis 2025.

Predstava v finalu bo sestavljena iz ocene žirije in zbora. In sicer v razmerju žirija 80 %, zbor 20 %.

2. Razglasitev rezultatov za kategorijo A, tekmovanje dirigentov mešanih zborov

Imena udeležencev 3. kroga bodo objavljena dve uri po koncu 2. kroga. Rezultati tekmovanja bodo javno objavljeni na podelitvi nagrad Mednarodnega mladinskega pevskega festivala Aegis carminis v sredo, 22. oktobra 2025. Odločitve žirije so dokončne. Pritožbe niso mogoče.

3. Razglasitev rezultatov za kategorijo B, tekmovanje dirigentov otroških zborov

Rezultati tekmovanja bodo javno razglašeni na podelitvi nagrad mednarodnega mladinskega pevskega festivala Aegis carminis v sredo, 22. oktobra 2025. Odločitve žirije so dokončne. Pritožbe niso mogoče.

PRESEDNIK ŽIRIJE:



STOJAN KURET

(Slovenija - Italija)

Dirigent Vokalne akademije Ljubljana, Zmagovalci EGP

Stojan Kuret, rojen v Trstu (Italija), je diplomiral na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani in končal študij klavirja na Konservatoriju Giuseppe Tartini v Trstu, kjer je tudi poučeval. Deset let je bil umetniški vodja zbora APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani. Z njim in z Ljubljansko vokalno akademijo je dosegel pomembne mednarodne umetniške dosežke (pet velikih nagrad v Toursu (1999), Varni (2001), Gorizia (2001), Mariboru (2002) in Arezzu (2009) ter trikratni finalist in dvakratni zmagovalec Evropskega grand prix za zborovsko petje v Arezzu (2002) in Varni (2010)). Leta 1984 je za svoje izjemne glasbene dosežke prejel priznanje Gallus Republike Slovenije in častno priznanje mesta Ljubljana za umetniško vodenje zbora APZ Tone Tomšič. Dve leti je vodil Komorni zbor RTV Slovenija (nacionalni radio in televizijski zbor), od januarja 2007 pa dve sezoni tudi Italijanski mladinski zbor. Septembra 2011 je prejel prestižno nagrado Guidoneum v Arezzu za uspešno in ustvarjalno delo z Ljubljansko vokalno akademijo, leta 2012 pa mu je bila podeljena nagrada Prešernovega sklada, najvišje nacionalno kulturno priznanje v Sloveniji. Leta 2017 je za svoje ustvarjalno in uspešno delo na področju razvoja zborovske glasbe v nacionalni zborovski glasbi prejel Zlato plaketo, najvišje priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije.

ČLANI ŽIRIJE:



TOH BAN SHENG

(Singapur)

Umetniški direktor, dirigent, skladatelj, urednik,
ustanovitelj podjetja Resonance of Singapore Ltd.

Toh Ban Sheng je singapurski dirigent, ki utira pot manj uhojeno. Od fizika do samouka glasbenika in enega najbolj nagrajenih dirigentov s sedmimi dirigentskimi nagradami v Evropi je bil povabljen, da sodi, dirigira ali poučuje v približno 25. državah. Znan po svoji umetniški nadarjenosti je eden redkih, ki je sodil tudi na mednarodnih tekmovanjih za zborovsko dirigiranje in zborovsko komponiranje. Z podporo štipendije Nacionalnega sveta za umetnost je v ZDA pridobil dva magistrska naslova iz zborovskega dirigiranja in glasu. Toh je od takrat priznan kot ugleden dirigent in pedagog z izjemnimi dosežki, saj je osvojil osem velikih nagrad, številne kategorijske zmage in nagrade žirije ter okoli 70 zlatih nagrad. V priznanje za svoje umetniške dosežke in prispevke je Toh prejel nagrado Young Artist Award (2006) Nacionalnega sveta za umetnost in častno članstvo (2016) Združenja zborovskih dirigentov Singapurja. Odkar je prevzel umetniško vodstvo, je letni mednarodni zborovski festival Orientale Concentus postal večji in bolj uveljavljen kot kdaj koli prej. Da bi z glasbo zgradil močnejši Singapur, je leta 2022 ustanovil Resonance of Singapore Ltd., prvo neprofitno organizacijo, ki jo vodi profesionalni ansambel.



MARCO ANTONIO DE PAZ

(Španija)

Dirigent zbora El Leon de Oro in L'Acadèmia Vocal CdM

Marco Antonio de Paz velja za enega najbolj drznega in ustvarjalnega dirigenta današnjega časa. Marco Antonio García de Paz (Luanco, Asturija) je glavni dirigent in ustanovitelj zbora „El León de Oro“, s katerim je nastopal po vsej Španiji, Evropi, Afriki in ZDA, od leta 2019 pa je tudi glavni dirigent Mladinskega zbora Andaluzije. Od leta 2024 je direktor L'Acadèmia Vocal CdM v Valencii. Od leta 2021 do 2024 je bil tudi glavni dirigent zbora RTVE, s katerim še naprej redno sodeluje. Prejel je več kot 60 nacionalnih in mednarodnih nagrad. Marco Antonio je redno vabljen k dirigiranju številnih profesionalnih zborov, kot so zbor Skupnosti Madrid, Coro de Madrigalistas de Bellas Artes de Ciudad de México ali Nacionalni zbor Španije. Kot priznani učitelj je poučeval na Milano Choral Academy in Konservatoriju za glasbo v Kneževini Asturiji. Nedavno je dirigiral orkestru Córdoba, filharmoničnemu orkestru Malaga, filharmoničnemu orkestru Oviedo, orkestru španske radiotelevizije in andaluzijskemu mladinskemu orkestru. Redno premierno izvaja nova dela in snema za založbe, kot so Hyperion, Naxos ali RTVE Música.

**RONI SUGIARTO**

(Indonezija)

Dirigent Saint Angela Choir, umetniški vodja Saint Angela Children and Youth Choir Festival in umetniški vodja mednarodnega pevskega festivala Satya Dharma Gita.

Roni Sugiarto je eden vodilnih dirigentov otroških in mladinskih zborov v Indoneziji. Znana je njegova nagrajena zborovska skupina Saint Angela Choir, v kateri spodbuja pristno, izrazito in lepo petje, primerno za otroke in mladino. S SAC je dosegel mednarodne uspehe v Hangzhouju, na Japonskem, v Rimu, Firencah, Južni Koreji in Tolosi v Španiji. Leta 2023 je osvojil veliko nagrado na 5. mednarodnem pevskem tekmovanju v Tokiu 2023. Glasbeno in dirigentsko izobraževanje je pridobil pod mentorstvom Josepha Kristanta in Avipa Priatne. V letih 2009–2010 je prejel štipendijo nemške vlade (Goethe-Institut) za nadaljnji študij dirigiranja v okviru programa »Delavnica dirigiranja za orkester« v Bangkoku na Tajskem pod taktirko Gudni A. Emilssona (Tubingen, Nemčija). Aktivno je sodeloval tudi na več mojstrskih tečajih petja in dirigiranja pri Jonathanu Velascu (Filipini), Julie Spitill (Avstralija), Marcusu LaPrattu (ZDA) in Martinu Nagashima Taftu (Danska). Roni je trenutno glasbeni direktor Paduan Suara Mahasiswa ITB Bandung in PSM SDG FH Undip Semarang ter umetniški vodja Saint Angela Children and Youth Choir Festival in Satya Dharma Gita National Choir Festival. Bil je tudi član žirije na več mednarodnih in nacionalnih pevskih tekmovanjih/festivalih, poleg tega pa je aktiven tudi pri vodenju delavnic za zborovsko petje in dirigiranje.

**PETRA GRASSI**

(Slovenija - Italija)

Dirigentka Komornega zbora Vikra

Petra Grassi je ena najzanimivejših in najbolj nagrajenih evropskih zborovskih dirigentk svoje generacije. Diplomirala je z najvišjimi častmi in odliko iz zborovskega dirigiranja na Konservatoriju v Trentu, kjer zdaj poučuje zborovsko dirigiranje in zborovsko kompozicijo. Prejela je nagrado zbora za najboljšo dirigentko na svetovnem tekmovanju zborovskih dirigentov (Hongkong, 2019) prvo nagrado na tekmovanju zborovskih dirigentov »Zvok mojih rok« (Ljubljana, 2016), tretjo nagrado na mednarodnem tekmovanju dirigentov, ki ga je organiziralo Evropsko zborovsko združenje (Torino, 2016), in prvo nagrado na tekmovanju dirigentov »Le mani in suono« (Arezzo). Z zbori, ki jih je dirigirala, je osvojila prve nagrade na nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih. Od leta 2016 do 2020 je bila glavna dirigentka Mladinskega zbora Furlanija-Julijska krajina. S komornim zborom VIKRA je osvojila veliko nagrado 59. mednarodnega pevskega tekmovanja »C. A. Seghizzi« v Gorici ter nagrado za najboljšo dirigentko. Je redna gostujoča dirigentka polprofesionalnega komornega zbora DEKOR v Ljubljani. Tri leta je bila soumetniška direktorica Italijanskega mladinskega zbora (2020–2022). Bila je gostujoča dirigentka Zbora Slovenske filharmonije. Redno jo vabijo v mednarodne žirije pevskih in dirigentskih tekmovanj. Prejela je Zlati emblem Ministrstva za kulturo, Prešerenovo nagrado za svoje mednarodno delo pod pokroviteljstvom predsednikov Italije in Slovenije, nedavno pa je prejela tudi prestižno nagrado Pavla Merkuja.

**MICHAEL JOSEPH BARRETT**

(South Africa)

Acclaimed composer, arranger and conductor of the University of Pretoria (TUKS) Camerata

Michael Joseph Barrett je mednarodno priznan dirigent, pedagog, skladatelj in zborovski strokovnjak. Bil je dirigent Camerate Univerze v Pretoriji (TUKS) in polno zaposleni član fakultete za zborovsko dirigiranje na Oddelku za glasbo Univerze v Pretoriji v letih 2013–2025. Od aprila 2025 je zaposlen kot raziskovalni sodelavec na Univerzi v Pretoriji. Njegovi zbori so prejeli številne nacionalne in mednarodne nagrade, med drugim tudi prestižno nagrado Grand Prix of Nations za najboljši mešani mladinski zbor v Rigi, Latviji, v letih 2014 in 2017. Camerata je nastopila tudi na Svetovnem simpoziju zborovske glasbe v Barceloni v Španiji (2017) in posnela šest kritiško priznanih albumov. Marca 2025 je Camerata nastopila kot glavni zbor na nacionalni konferenci Ameriškega združenja zborovskih dirigentov v Dallasu v Teksasu. Kot skladatelj in aranžer ima dr. Barrett več kot 40 del, ki so jih izdali Santa Barbara Music Publishers in Walton Music (ZDA). Njegovo delo sega po vsem svetu, med njegovimi nedavnimi angažmaji pa so dirigiranje Texas All-State Choir (TMEA 2024), Missouri All-State Choir (MMEA 2022) in Florida ACDA High School Honor Choir (2019).

SO - ČLAN ŽIRIJE ZA NAGRADO ZBORA SLOVENSKE FILHARMONIJE**SEBASTJAN VRHOVNIK**

(Slovenija)

Profesor na oddelku za zborovsko dirigiranje na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani.

Umetniški vodja Zbora Slovenske filharmonije.

Sebastjan Vrhovnik je po končani Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani (splošna glasbena smer, 1997; petje, 2003) leta 2004 vpisal študij na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, smer glasbena pedagogika. Diplomiral je z odliko pod mentorstvom Marka Vatovca, magistrski študij pa je z odliko zaključil na Akademiji za glasbo in likovno umetnost v Gradcu v razredu Johannesa Prinza. Kot izredni profesor zborovskega dirigiranja je zaposlen na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, hkrati pa vodi različne delavnice zborovskega dirigiranja doma in v tujini ter sodeluje kot član strokovnih žirij na slovenskih in mednarodnih revijah in tekmovanjih. Trenutno deluje kot dirigent Zbora Slovenske filharmonije in Mešanega zbora Glasbene matice Ljubljana. V preteklosti je sodeloval s Komornim zborom RTV Slovenija, Opernim zborom Maribor, žensko vokalno skupino ČarniCe, Slovenskim otroškim zborom, Zborom Slovenske filharmonije in Komornim zborom DEKOR. Vodil je Mešani zbor Cantemus iz Kamnika, Vokalno skupino Ecce, Zbor učiteljev Slovenije Emil Adamič, APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani in Mešani zbor Obala Koper. S slednjim je posnel več zgoščenk in prejel številna prva mesta in posebne nagrade na različnih domačih in mednarodnih tekmovanjih. Njegovo koncertno delo z zbori odlikuje odlično poznavanje vokala in izraznosti.

NAGRADE:

DIPLOME:

Vsi udeleženci bodo prejeli diplome za udeležbo.

NAGRADE:

KATEGORIJA - A / ZBOROVSKI DIRIGENTI

NAGRADA ZBORA SLOVENSKE FILHARMONIJE (Slovenija)

Na predlog žirije in predstavnika Slovenske filharmonije, zborovodja Sebastjana Vrhovnika, lahko dirigent, ki je zasedel prvo mesto (ali druga dva finalista) v kategoriji A, prejme nagrado – nastop z Zborom Slovenske filharmonije v sezoni 2026/27.

1. MESTO, 1.000,00 €, plaketa festivala in praktična nagrada,
2. MESTO, plaketa festivala in praktična nagrada,
3. MESTO, plaketa festivala in praktična nagrada.

KATEGORIJA - B / DIRIGENTI MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV

NAGRADA MLADINSKEGA ZBORA SV. ANGELE (Indonezija)

Na predlog žirije in predstavnika mladinskega pevskega zbora Sv. Angele, dirigenta Ronija Sugiarto, dirigent, ki je zasedel prvo mesto (ali drugo in tretje mesto) v kategoriji B, prejme nagrado – nastop z zborom St. Angela v letu 2027.

1. MESTO, 600,00 €, plaketa festivala in praktična nagrada,
2. MESTO, plaketa festivala in praktična nagrada,
3. MESTO, plaketa festivala in praktična nagrada.

DRUGE POSEBNE NAGRADE:

Žirija lahko podeli:

- posebno nagrado **najbolj perspektivnemu mlademu dirigentu** (rojenemu po oktobru 1995) tekmovanja v kategorijah A in B.
- posebno nagrado za **premišljen pedagoški pristop k zboru** (kategorija B – dirigenti otroških zborov),
- posebno nagrado za **najbolj navdihujočega dirigenta**,
- posebno nagrado za **najboljšo izvedbo obvezne skladbe** (kategorija A – finale),
- posebno nagrado **tujemu dirigentu za najboljšo izvedbo slovenske skladbe** (kategorija A – finale),

Na predlog žirije se lahko podelijo dodatne nagrade.

NAGRADA ZBORA

*za najbolj karizmatičnega zborovodjo na zaključnem koncertu 4. mednarodnega tekmovanja zborovodij, 'Aegis carminis' 2025, ki ga izbere **komorni zbor VIKRA (praktična nagrada)**.*

ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE



Slovenski komorni zbor je bil ponovno ustanovljen leta 1991 kot društvo posebnega družbenega pomena. Od leta 1998 deluje pod okriljem Slovenske filharmonije. Dve desetletji je zbor vodil Mirko Cuderman. Od leta 2012 so bili njegovi umetniški vodje Martina Batič, Borut Smrekar in Gregor Klančič, oktobra 2024 pa je vodstvo zbora prevzel Sebastjan Vrhovnik.

Poleg najvidnejših slovenskih dirigentov so zbor vodili tudi številni priznani mednarodni umetniki, kot so Eric Ericson, Tõnu Kaljuste, Grete Pedersen, Kaspars Putniņš, Günther Theuring, Riccardo Muti, Valery Gergiev, Peter Dijkstra, Risto Joost in Stephen Layton, ki je od sezone 2024/25 glavni dirigent Zbora Slovenske filharmonije. Zbor v okviru abonmajskega cikla pripravlja a cappella koncerte, redno pa sodeluje tudi s Slovenskim filharmoničnim orkestrom pri izvajanju vokalno-instrumentalnih del. Kot edini profesionalni koncertni vokalni ansambel v Sloveniji, zbor posveča veliko pozornosti ohranjanju slovenske glasbene dediščine, hkrati pa vse pogosteje nastopa tudi v tujini. Od leta 2016 je Zbor Slovenske filharmonije član Evropske mreže profesionalnih komornih zborov TENSO.

SAINT ANGELA CHOIR



Šolski zbor Saint Angela Choir iz Bandunga v Indoneziji je bil uradno ustanovljen leta 2010. Pod vodstvom Ronija Sugiarta je Saint Angela Choir sodeloval na različnih mednarodnih tekmovanjih in koncertih, na primer na Kitajskem, Japonskem, v Italiji, Južni Koreji in Španiji. Zbor Saint Angela je osvojil 2. nagrado na 49. pevskem tekmovanju Tolosa, ki je del evropskega Grand Prix v zborovskem petju, in zmagovalec Grand Prix 5. mednarodnega pevskega tekmovanja v Tokiu 2023, ter zmagovalec svetovnega Grand Prix v zborovskem petju v Riminiju 2024.

Zbor Saint Angela je sodeloval tudi z nekaterimi znanimi dirigenti: Haruko Kuwabara, Maria Theresa Vizconde Roldan, Jude B Roldan, Mark Anthony Carpio, Basilio Astulez Duque, Darius Lim in Josu Elberdin, da naštejemo le nekatere. Zbor Saint Angela trenutno zastopa Indonezijo kot član Young Voices of the World, združenja otroških in mladinskih zborov po vsem svetu. Da bi spodbudil otroško in mladinsko zborovsko petje v Indoneziji, je zbor Saint Angela od leta 2014 organiziral tri izdaje festivala Saint Angela Children and Youth Choir Festival.

PARTITURE:

Po prijavi udeleženci prejmejo partiture v pdf formatu. Brezplačno prejmejo partiture, ki jih izdaja Astrum, Ed. JSKD RS in rokopise, druge partiture pa morajo kupiti sami. Za več informacij pišite na conductors@aegiscarminis.si

PRIJAVNINA, NASTANITEV IN HRANA

Prijavnina:

50 EUR (nevračljiva), ki jo je treba plačati ob prijavi (ko prejmemo vašo prijavo, vam bomo poslali dokumente, potrebne za plačilo prijavnine).

PRIJAVE

Rok za prijave: **4. september 2025.**

Zahtevani dokumenti

Po e-pošti (conductors@aegiscarminis.si):

- CV (biografija)
- 1 fotografija
- Priporočilno pismo profesorja dirigiranja ali uglednega strokovnjaka za zborovsko glasbo ali nacionalne zborovske organizacije v vaši državi.

Prek We Transferja ali naloženo na YouTube (conductors@aegiscarminis.si):

- Posnetek koncerta in vaje z zbor pod vodstvom tekmovalca. Dirigent mora biti jasno viden, ne le od daleč. Posnetek mora biti dolg vsaj 15 minut. Dan snemanja ne sme biti pred 20. oktobrom 2021.

Stroški nastanitve in potovanja:

Udeleženci morajo kriti stroške nastanitve. Na voljo je več hotelov, penzionov in hostlov. Vsi udeleženci tekmovanja morajo kriti svoje potne stroške.

Fotografije, posnetki

Vse avdio in video pravice pripadajo organizatorju tekmovanja. Udeleženci ne prejmejo nobenega nadomestila za svoj nastop, prejmejo pa posnetke in fotografije.

MOJSTRSKI TEČAJ, DELAVNICA

Dvorana sv. Frančiška v Kopru

Torek, 21. 10. 2025 ob 10:30

ONE CHOIR (Singapur) - Dirigentka Lim Ai Hooi

Mojstrski tečaj vodi **Ambrož Čopi**

SKUPNI VEČERNI KONCERTI

... za navdih in povezovanje

Glasbena šola Postojna

Četrtek, 17. april 2025, ob 20. uri

DEKLIŠKI ZBOR »DETSKA KITKA« (Bolgarija)

Dirigentka Yana Deliradeva

APZ UNIVERZE NA PRIMORSKEM (Slovenija)

Dirigent Jan Gorjanc Daniso

Uršulinska cerkev v Ljubljani

Petek, 25. april 2025, ob 19.30

UNIVERSITY SINGERS (ZDA)

Dirigent Shane Lynch

KOMERNI ZBOR KGBL (Slovenija)

Dirigent Ambrož Čopi

Dvorana sv. Frančiška v Kopru

Ponedeljek, 20. 10. 2025 ob 20h

ONE CHOIR (Singapur)

Dirigentka Lim Ai Hooi

DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER (Slovenija)

Dirigentka Maja Cilenšek

Dvorana sv. Frančiška v Kopru

Torek, 21. 10. 2025 ob 20h

MMPZ EMIL KOMEL (Italija)

Dirigent David Bandelj

APZ UNIVERZE NA PRIMORSKEM (Slovenija)

Dirigent Jan Gorjanc Daniso

Dvorana sv. Frančiška v Kopru

Sreda, 22. 10. 2025 ob 20h

KOMORNI ZBOR VIKRA (Italija)

Dirigirajo trije finalisti

MLADINSKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KOPER (Slovenija)

Dirigentka Maja Cilenšek